



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di  
Filosofia e Beni  
Culturali

In collaborazione con



ATENEIO VENETO

CNR | Dipartimento Scienze Umane e Sociali  
Patrimonio culturale

Laboratorio Scienza  
e Dialogo per  
la Pace

# NECESSITÀ E BENE.

## Intorno al pensiero di Simone Weil

### 18-19 settembre 2024

1909 – 1943, tra queste due date si svolge la vicenda esistenziale di Simone Weil, un'esistenza fatta di azione ma anche di studio e di scrittura febbrili. Rivoluzionaria, sindacalista, filosofa, mistica, Weil è stata una figura unica, enigmatica, affascinante, inclassificabile. Pubblicò solo pochi articoli ed era conosciuta solo da una cerchia assai ristretta di amici finché era in vita, eppure, dopo la morte, alcuni eminenti scrittori la considerarono il più grande spirito del XX secolo. Il convegno che l'Università di Venezia ha organizzato per ricordarla si articola in due parti, l'una dedicata ai temi maggiori della riflessione di Weil, l'altra ad approfondire il rapporto con gli autori che con più insistenza lei ha letto, meditato, criticato o che con maggiore attenzione l'hanno letta e meditata.

#### 18 settembre 2024

Sala Lettura (Ateneo Veneto,  
Campo S. Fantin 1897, Venezia)

##### I SESSIONE - pomeriggio

Presiede: **Antonella Magaraggia**

15.00 **Saluti delle autorità**

**Giovanni Maria Fara** (Direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari Venezia)

##### Temi weiliani

15.30 **Giancarlo Gaeta** (Università degli Studi di Firenze), *Relazione introduttiva*

16.00 **Tommaso Greco** (Università di Pisa), *Il diritto tra forza e giustizia*

16.30 **Roberto Celada Ballanti** (Università degli Studi di Genova), *Verso una logica inclusiva plurale. La Lettera a un religioso di Simone Weil*

17.00 **Domenico Canciani** (Università degli Studi di Padova), *L'ultima soglia. Poesia e poesie in Simone Weil*

17.30 **Serena Nono** (Regista e artista), *"Venezia salva", "Sventura" due lungometraggi ispirati alla pièce di Simone Weil*

**Discussione**

#### 19 settembre 2024

Sala Berengo (Ca' Foscari,  
Dorsoduro 3246, Venezia)

##### II SESSIONE - mattino

Presiede: **Giorgio Cesarale**

**Confronto con altri autori: Weil e...**

9.30 **Giuseppe Barbieri** (Università Ca' Foscari Venezia), *"Non siate ingrati verso le cose belle": per un moderno concetto di ornamentum in Simone Weil*

10.00 **Ines Giunta** (Università Ca' Foscari Venezia), *L'irruzione dell'altro come responsabilità educativa nella pedagogia implicita di Simone Weil*

10.30 **Paul Clavier** (Université de Lorraine), *Simone Weil e Platone, "il padre della mistica occidentale"*

11.00 **Alberto Peratoner** (Facoltà Teologica del Triveneto, Padova), *"Platon pour disposer au christianisme". La ricezione di Pascal in Simone Weil*

11.30 **Stefania Achella** (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti – Pescara), *Il margine che sconvolge. L'eredità hegeliana in Weil*

**Discussione**

#### III SESSIONE - pomeriggio

Presiede: **Paolo Bettiolo**

15.30 **Giorgio Cesarale** (Università Ca' Foscari Venezia), *Weil lettrice di Marx*

16.00 **Gian Luigi Paltrinieri** (Università Ca' Foscari Venezia), *La forza e il dolore. Weil interprete di Nietzsche*

16.30 **Wanda Tommasi** (Università degli Studi di Verona), *Le ferite della forza. Simone Weil e Rachel Bepaloff interpreti dell'Iliade*

17.00 **Maria Concetta Sala** (Saggista e traduttrice di S. Weil), *Lo sguardo e l'ascolto. Simone Weil e Svetlana Aleksievič*

17.30 **Isabella Adinolfi** (Università Ca' Foscari Venezia), *Il tema della compassione nell'Iliade interpretata da Simone Weil*

**Discussione**

Comitato scientifico e organizzativo del convegno:  
**Isabella Adinolfi, Giorgio Cesarale, Giancarlo Gaeta, Nicolò Germano, Caterina Zamboni Russia**